

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"
SETTORE TECNOLOGICO - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO
viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)
tel. 0521/287068 - fax 0521/230097

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

Classe 5° sez. C

Corso: C.A.T.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Componenti del Consiglio di Classe

<i>Cognome e Nome</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
PIVA GIORGIO	Dirigente Scolastico	
LONGAGNANI GIOVANNA	Italiano e Storia	
BERTANI GIUSEPPINA	Lingua Inglese	
GRASSI ORNELLA	Matematica	
DE BLASIO LUIGI	Estimo	
NEGRI STEFANO	Progettazione, Costruzioni e Impianti	
TOSCANI STEFANO	Gestione Cantiere e Sicurezza	
LOMBARDI M.FRANCESCA	Topografia	
MAZZA GIUSEPPE	Laboratorio di progettazione	
DARECCHIO DONATELLA	Scienze motorie	
PELLONI MATTEO	Religione	

Parma, 26.05.20

Il Dirigente Scolastico
(Ing. Giorgio Piva)

STRUTTURA DEL DOCUMENTO

A. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO FORMATIVO

A.1 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

A.2 ELENCO DEGLI ALUNNI

A.3 CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

A.4 FISIONOMIA DELLA CLASSE

A.5 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

B. ATTIVITA' DIDATTICHE E FORMATIVE

B.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

B.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

B.3 ORIENTAMENTO IN USCITA

B.4 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

B.5 USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

B.6 ALTRE INIZIATIVE FORMATIVE

C. PARAMETRI DI RIFERIMENTO COMUNI A TUTTI I DOCENTI

C.1 TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI IN DECIMI E LIVELLI DI CONOSCENZE, CAPACITÀ E COMPETENZE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

C.2 INDICATORI VALUTATIVI

C.3 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

D. DOCUMENTI ALLEGATI

D.1 CRITERI DI ATTRIBUZIONE 5 PUNTI

D.2 PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI

A. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO FORMATIVO

A.1 ELENCO DEGLI STUDENTI

n.	cognome	nome
1	ANGELINO GIORZET	ALESSANDRO
2	AZZOLINI	VALENTINA
3	BACCELLI	LEILA
4	BIONDI	GRAZIA
5	BORRINI	FILIPPO
6	BOURAOU	WEJDEN
7	BUSHI	KEVIN
8	CANEPARI	RICCARDO
9	CARRA	PIETRO
10	DEPIETRI	MICHELE
11	FERRONI	DAVIDE
12	FURLOTTI	DAMIANO
13	LAMORETTI	LORENZO
14	PALAGRUTI	ANDREA
15	RAVASINI	TOMMASO
16	SINGH	ANEET PAL
17	STEFANINI	MATTEO
18	TROLLES	GIULIA
19	ZUCHELLI	MATTEO

A.2 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

Storico istituto cittadino, di cui è recentemente ricorso il 150° anniversario della fondazione, il "Rondani", si configura oggi come Istituto d'Istruzione Superiore, in cui convivono diversi indirizzi; in questo caso la classe appartiene all'Istituto *Tecnico* del settore *Tecnologico*, indirizzo *Costruzioni, Ambiente e Territorio*.

Tale corso nasce dal riordino dei cicli della scuola superiore di secondo grado e sostituisce il tradizionale corso per geometri, di cui è l'evoluzione; il curriculum C.A.T. è in grado di rispondere sia alle sollecitazioni del contesto economico ed imprenditoriale del territorio sia a quelle provenienti dal mondo universitario parmense, nonché alle esigenze delle famiglie e degli studenti; il diploma conseguito rende possibile l'immediato inserimento nel mondo del lavoro o in percorsi di formazione in studi tecnici per la successiva iscrizione all'Albo Professionale ed all'esercizio della libera professione, quanto la prosecuzione degli studi nei percorsi post diploma, quali gli ITS, e presso tutte le facoltà universitarie per il conseguimento della laurea di primo e secondo livello.

La preparazione del Tecnico C.A.T. è caratterizzata dalla flessibilità e dalla interdisciplinarietà delle competenze, favorite dalla nuova articolazione delle discipline di area tecnica e dalla costante pratica laboratoriale (vedi quadro orario sotto riportato), a cui si aggiunge una specifica attenzione ai problemi del territorio e dell'ambiente ed una preparazione culturale in linea con gli input europei.

Istituto Tecnico - Settore Tecnologico - Indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio					
materie di insegnamento	classe				
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	4	4	3
Diritto	2	2			
Scienze integrate: Chimica *	3	3			
Scienze integrate: Fisica *	3	3			
Scienze integrate: Biologia e Scienze	2	2			
Geografia		1			
Informatica *	3				
Tecniche di rappresentazione grafica *	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Estimo *			3	4	4
Progettazione e Impianti *			5		
Progettazione, Impianti, Gestione Cantiere e Sicurezza *				4	
Progettazione, Costruzioni e Impianti *					7
Costruzioni, Gestione Cantiere e Sicurezza *			4		
Costruzioni *				4	
Gestione cantiere e sicurezza *					2
Topografia *			4	4	4
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione / Materia alternativa a IRC	1	1	1	1	1
totale ore settimanali	32	33	32	32	32
di cui ore in compresenza con I.T.P.*	5	3	8	9	10

Il profilo professionale in uscita è quello di un diplomato con competenze grafico-progettuali relative ai settori delle costruzioni e del rilievo, completate da conoscenze inerenti la gestione e la salvaguardia del territorio e delle sue risorse ed i processi estimativi, corroborate dalle esperienze di alternanza scuola-lavoro, ed integrate da congruenti competenze linguistico-espressive e logico-matematiche.

A.3 CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Come si evince dalla tabella sottostante, la continuità didattica si è mantenuta soltanto in poche discipline, in altre si sono avvicendati nel triennio due docenti, tranne in un caso. La relativa continuità ha permesso lo sviluppo di un percorso didattico lineare e l'individuazione di obiettivi trasversali e disciplinari opportunamente calibrati e funzionali alle specifiche esigenze del gruppo classe nell'ultimo anno di studi.

CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

materie di insegnamento	docenti		
	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	A	B	B
Storia, Cittadinanza e Costituzione	A	B	B
Lingua inglese	A	A	A
Matematica	A	A	A
Estimo	A	B	B
Progettazione e Impianti	A		
Progettazione, Impianti, Gestione Cantiere e Sicurezza		B	
Progettazione, Costruzioni e Impianti			A
Costruzioni, Gestione Cantiere e Sicurezza	A		
Costruzioni		B	
Gestione cantiere e sicurezza			B
Topografia	A	A	B
Laboratorio progettazione	A	B	C
Scienze Motorie e Sportive	A	A	A
Religione	A	A	B
Materia alternativa a IRC	A	B	/

A.4 FISIONOMIA DELLA CLASSE

La classe annovera oggi 19 componenti, 5 femmine e 14 maschi. Degli attuali 19 studenti, 15 costituiscono il nucleo della originaria classe terza formatasi nell'anno scolastico 2017/2018, mentre nel corso del triennio la composizione della classe ha subito diverse variazioni: si contano 7 inserimenti per ripetenza o da altro istituto, e ben 10 uscite per non ammissione o per passaggio ad altro Istituto.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	<i>studenti classe precedente</i>	<i>studenti passati ad altro istituto</i>	<i>studenti inseriti ripetenti</i>	<i>studenti inseriti da altro corso o Istituto</i>	totale studenti classe	<i>abbandoni / passaggio altro corso o istituto</i>	<i>studenti non ammessi alla classe successiva</i>	<i>studenti promossi</i>	totale studenti ammessi
III	22	/	2	/	24	1	5	18	18
IV	18	/	1	1	20	2	1	17	17
V	17	/	3	/	20	1			19

Il comportamento della classe, empatica e collaborativa, è sempre rimasto nell'insieme corretto e misurato, e tale si è mantenuto in occasione delle uscite didattiche e del coinvolgimento nelle attività di orientamento in ingresso e di allestimento dei nuovi spazi laboratoriali, situazioni nelle quali gli studenti sono stati particolarmente attivi e propositivi ed hanno dimostrato consapevolezza, autocontrollo ed un alto livello di autonomia.

Sotto il profilo socio-relazionale, il clima è stato costantemente sereno e mai conflittuale; anche i rapporti con i docenti si sono mantenuti privi di tensioni, ed improntati alla collaborazione, anche se in alcuni prevalgono timidezza ed atteggiamento riservato,

aspetti che a tratti hanno rappresentato un limite al processo di insegnamento-apprendimento.

Il dialogo didattico è stato caratterizzato dal regolare svolgimento delle lezioni, spesso vivacizzate da interventi e confronto in aula; tuttavia questa attiva e propositiva interazione ha coinvolto solo un piccolo gruppo di studenti, mentre altri sono rimasti spesso schivi e frenati, nonostante le sollecitazioni.

L'esperienza della didattica a distanza, che ha contrassegnato la seconda parte dell'anno scolastico, è stata nel complesso positivamente e serenamente affrontata dalla maggior parte degli studenti, che si sono collegati ed hanno partecipato alle lezioni ed alle attività con regolarità.

A fronte di ciò, l'applicazione e lo studio sono però apparsi a tratti discontinui, tali da risultare per molti non sempre adeguati alle richieste disciplinari; permangono in alcuni casi diffuse lacune di ordine metodologico e strumentale nella preparazione di base, anche in ragione di non facili situazioni personali.

Un gruppo di studenti si presenta con un curriculum e con esiti soddisfacenti, mentre alcuni hanno raggiunto un grado di preparazione complessivamente sufficiente; permangono per un piccolo gruppo limiti espressivi e/o metodologici che hanno condizionato la possibilità di conseguire risultati pienamente sufficienti.

A.5 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

In sede di progettazione collegiale, all'inizio dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha individuato come prioritari gli obiettivi cognitivi e comportamentali sotto indicati, dei quali si rileva il seguente livello di raggiungimento:

obiettivo	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
l'abitudine all'impegno continuativo			X
la capacità di comunicare e di argomentare in modo chiaro e corretto		X	
l'apprendimento del linguaggio settoriale delle diverse discipline			X
le capacità di ascolto attivo	X		
la capacità di selezionare le fonti ed estrapolare le informazioni in base alle richieste		X	
la capacità di produrre sintesi autonome		X	
la capacità di far emergere proprie sensibilità ed inclinazioni anche nel lavoro didattico			X
la consapevolezza del processo didattico di insegnamento/apprendimento		X	
la capacità di connettere i saperi ed individuare le relazioni intra e interdisciplinari		X	
la capacità di comprendere le proprie attitudini ed operare scelte conseguenti	X		
la capacità di autocontrollo ed il senso di responsabilità in contesti formali ed informali	X		

B. ATTIVITA' DIDATTICHE E FORMATIVE

B.1 ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

E' stato privilegiato il recupero *in itinere* effettuato in orario curriculare dalla maggior parte dei docenti. Gli interventi di recupero hanno risentito della mancata attività in presenza, tuttavia sono stati particolarmente sostenuti gli studenti più fragili che, anche quando non è stata raggiunta la piena sufficienza, hanno comunque conseguito alcuni progressi curricolari.

B.2 PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

In sintonia con l'esperienza maturata nel precedente decennio secondo quanto previsto dal D.M. 142/1998, l'Istituto ha sviluppato un progetto di alternanza scuola-lavoro in ottemperanza a quanto disposto dalla Legge 107/2015 art.1 c.33, poi modificato in percorso per le competenze trasversali e l'orientamento ai sensi della Legge 145/2018 art.1 commi 784 e seguenti; il percorso sviluppato dalla classe risulta quindi così articolato:

classe	attività	ore
3°	esperienza di osservazione in ambito professionale, elaborazione impresa simulata, produzione video "Il racconto dell'Alternanza"	150
4°	stage formativo individuale presso l'ufficio tecnico di enti pubblici, aziende private, studi professionali	150
5°	visite ad edifici di rilevanza architettonica e tecnologica, uscite didattiche a fiere di settore, incontri con professionisti	15

In ogni annata, le attività sono state distribuite nel corso di tutto il periodo scolastico, prevedendo tre fasi: preparatoria, operativa e di feedback. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor scolastico e, nel caso di esperienze di stage, sono stati affiancati da un tutor aziendale. Il percorso è stato integrato da corsi di formazione interni, incontri e conferenze con professionisti ed enti del settore, uscite didattiche come di seguito riportate.

B.3 ORIENTAMENTO IN USCITA

Nel corso del corrente anno scolastico, particolare attenzione è stata riservata alle tematiche dell'orientamento in uscita; a tutte le classi quinte dell'Istituto sono state indirizzate le seguenti iniziative:

- **UNITOUR Parma (18.02.20)**
Rivolto agli studenti delle classi terminali, anche quest'anno è stato proposto il Salone Internazionale di Orientamento Universitario, a cui presenziano i principali atenei italiani, tra cui di più specifico interesse UNIPR, Cattolica di Milano, IULM Milano, UNIFerrara, ed esteri. Gli studenti che hanno aderito sono stati accompagnati all'appuntamento dalla docente referente per l'orientamento.
- **videoconferenza con l'Università di Parma (18.05.20)**
I docenti dei corsi di Laurea in Ingegneria civile, Ingegneria meccanica, Ingegneria gestionale, Ingegneria informatica ed Architettura hanno incontrato gli studenti e presentato l'offerta formativa di UNIPR. L'incontro si è svolto in modalità on line tramite la funzione Meet della piattaforma GSuite.
- **ITS - OPENDAY WEBCAM EDITION (27.05.20)**
Iniziativa di orientamento proposta dalla Rete regionale degli ITS, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale e la Regione Emilia-Romagna, col fine di presentare le nuove realtà formative indirizzate ai neodiplomati, alternative ai percorsi universitari. Si

tratta di uno spettacolo teatrale, realizzato da Teatro Educativo; il format è stato predisposto ad hoc e gli studenti vi hanno avuto accesso attraverso una piattaforma on line, in una sessione dedicata all'Istituto.

- **Un giorno nel mondo dell'ingegneria civile ed ambientale (03.06.20)**

Iniziativa di orientamento proposta da Unipr, mediante collegamento con piattaforma telematica, per la presentazione del nuovo corso di laurea in Costruzioni, Infrastrutture e Territorio.

- **Exit strategy**

Nel contesto di un PON dedicato all'orientamento, è stato sviluppato un modulo di n. 30 ore nel periodo iniziale dell'anno scolastico; sono state effettuate visite aziendali sul territorio nei settori in cui sono attivi percorsi ITS biennali: Tech & Food (azienda Monte delle Vigne), Logistica (coop. il Colle) e Makers (ditta Dallara); inoltre sono stati effettuati incontri con un formatore ITS sulle tematiche dell'impatto col mondo del lavoro: simulazione colloquio, redazione curriculum, ecc...). Il progetto ha visto la partecipazione di n. 12 studenti della classe.

B.4 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel contesto delle attività formative di taglio più prettamente civico, sono stati proposti agli studenti di tutte le classi quinte due incontri, su tematiche inquadrare nel contesto contemporaneo:

- **11.11.19 “Nuotare per bene”**

Incontro con Giulia Ghiretti, campionessa paralimpica. L'iniziativa si inquadra nel Progetto “Nuotare per bene”, ed ha lo scopo di condividere l'esperienza sportiva dell'atleta parmigiana frutto di impegno e

- **13.02.20 La legislazione forestale**

Incontro formativo ed informativo con Italo Pizzati, dottore in Scienze forestali, per analisi legislazione vigente in tema di tutela del territorio.

B.5 USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

- **Visita al CERSAIE di Bologna (25.09.19)**

Costruire, Abitare, Pensare era quest'anno il motto del Salone Internazionale della Ceramica per l'architettura, dedicato al design delle superfici ceramiche e di altri materiali per le costruzioni. La visita si inserisce nel contesto dello studio dei materiali finalizzato alla progettazione.

- **Milano tra Novecento e Duemila (20.11.19)**

Visita a Milano alla riqualificazione urbana del quartiere Porta Nuova con piazza Gae Aulenti, Torre Unicredit e il "Bosco Verticale"; visita al quartiere City Life che sta vedendo un intervento progettuale di ampissima portata nell'area delle ex fiere, disegnato dalle "archistar" Arata Isozaki, Daniel Libeskind e Zaha Hadid; visita alle recenti realizzazioni architettoniche: la Fondazione Prada (2015) progettata dallo studio di architettura OMA, guidato da Rem Koolhaas, il nuovo Apple Store (2019), disegnato dallo studio dell'architetto britannico Norman Foster in piazza Liberty, la Fondazione Feltrinelli (2016) a Porta Volta, progettata del prestigioso studio svizzero Herzog & de Meuron.

- **Visita al Progetto “ATLAS” (20.11.19)**

Il progetto “Atlas” è ospitato nei 5 piani espositivi della Torre della Fondazione Prada. L'insieme dei lavori esposti, realizzati tra il 1960 e il 2016, rappresenta una possibile mappatura delle idee e delle visioni che hanno guidato la formazione della collezione e le collaborazioni con diversi artisti, rappresentativo spaccato della produzione artistica contemporanea.

- **Visita a “Il sarcofago di Spitzmaus e altri tesori” (20.11.19)**
Progetto concepito da Wes Anderson e Juman Malouf, l'esposizione è organizzata in collaborazione con il Kunsthistorisches Museum di Vienna, e riunisce 538 opere. La mostra è una riflessione sulle motivazioni che guidano l'atto di collezionare e sulle modalità con le quali una raccolta è custodita, presentata e vissuta.
- **L'istruttoria - Teatro Due (11.02.20)**
Nell'ambito del progetto “La scuola a teatro”, la rappresentazione, tratta dal testo di Peter Weiss, a cui la classe ha assistito è un appuntamento rituale con la memoria che la Fondazione Teatro Due ripropone ogni anno dal 1984, un invito a non dimenticare il dramma dei campi di sterminio.

B.6 ALTRE INIZIATIVE FORMATIVE

Nel corso del triennio sono state organizzate dall'Istituto le seguenti iniziative opzionali che hanno riscontrato l'adesione di studenti della classe:

- **Progetto CORDA**
In collaborazione con l'Università di Parma, corso di Matematica propedeutico alla frequenza di facoltà universitarie del settore (Ingegneria, Architettura, ecc...); n. 7 studenti della classe hanno partecipato al corso e hanno affrontato l'esame finale, svoltosi in modalità on line.
- **Certificazioni PET e FCE**
In collaborazione con l'Oxford Institute, corsi con docenti madrelingua per il potenziamento della lingua inglese ed il conseguimento delle certificazioni PET e FCE; nel corso del quarto anno n.6 studenti hanno frequentato il corso e n. 4 studenti hanno superato l'esame ed ottenuto la certificazione PET, nel corso del quinto un allievo ha partecipato al corso per la preparazione alla certificazione FCE; l'attività è attualmente ancora in corso.
- **COPPA NASH**
Competizione di matematica a squadre, nel corrente anno è stato svolto tutto il percorso di preparazione mentre la gara in presenza a squadre è stata prima rinviata e poi annullata; negli anni scorsi aveva coinvolto diversi studenti della classe.
- **OLIMPIADI DELLA MATEMATICA**
Gara di matematica per gli studenti delle scuole superiori organizzata dal Dipartimento di Scienze Matematiche, Fisiche e Informatiche dell'Università di Parma, inserita in un circuito di gare a squadre nell'ambito delle Olimpiadi della Matematica; vi hanno preso parte n. 5 studenti della classe.

C. PARAMETRI DI RIFERIMENTO COMUNI A TUTTI I DOCENTI

C.1 TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI IN DECIMI E LIVELLI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
$1 \leq v \leq 3$	nessuna conoscenza rifiuta la verifica	<ul style="list-style-type: none">• non conosce il lessico di base• non usa procedure e tecniche neppure in contesti semplificati
$3 < v \leq 4$	gravi e diffuse lacune non è in grado di orientarsi	<ul style="list-style-type: none">• commette gravi errori• presenta gravi improprietà e lacune nel lessico di base• presenta notevoli difficoltà nell'uso di procedure e tecniche anche in contesti semplificati
$4 < v \leq 5$	conoscenze scarse e/o lacunose	<ul style="list-style-type: none">• commette errori• presenta improprietà nel lessico di base• usa in modo disorganico e ripetitivo procedure e tecniche in contesti noti
$5 < v < 6$	conoscenze incerte e/o incomplete guidato, si orienta	<ul style="list-style-type: none">• commette errori non gravi• usa solo parzialmente il lessico specifico• usa in modo ripetitivo e non sempre congruente procedure e tecniche in contesti noti
6	conoscenze minime degli elementi fondamentali	<ul style="list-style-type: none">• commette errori non gravi• usa il lessico specifico di base• usa in modo sostanzialmente corretto procedure e tecniche in contesti noti
$6 < v \leq 7$	conoscenze discrete	<ul style="list-style-type: none">• commette alcuni errori non sostanziali• usa il lessico specifico• applica procedure e tecniche in modo autonomo in contesti noti
$7 < v \leq 8$	buona conoscenza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none">• non commette errori, ma imprecisioni• si esprime adeguatamente ed usa il lessico specifico appropriato• applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti non usuali o nuovi• opera collegamenti disciplinari
$8 < v \leq 9$	conoscenza completa e padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none">• commette alcune imprecisioni• si esprime correttamente e usa con precisione il lessico specifico• seleziona ed applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti nuovi• organizza e rielabora le conoscenze• opera semplici collegamenti interdisciplinari• sa esprimere opinioni pertinenti
$9 < v \leq 10$	ottima padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none">• commette alcune imprecisioni• si esprime con chiarezza e proprietà; padroneggia il lessico specifico• seleziona ed applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti nuovi• organizza e rielabora le conoscenze• opera collegamenti interdisciplinari• sa esprimere valutazioni critiche

C.2 INDICATORI VALUTATIVI

Progressi curricolari	Impegno	Partecipazione
Brillanti	Continuo, tenace, proficuo	Attiva, costruttiva e proficua
Consistenti	Continuo	Attiva e propositiva
Positivi	Adeguito	Attiva
Incerti	Saltuario	Sollecitata
Irrilevanti	Scarso	Passiva

C.3 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Punteggio, definito da disposizioni ministeriali nell'ambito della banda di oscillazione prevista, assegnato dal Consiglio di Classe con i criteri seguenti:

- **1 punto** per partecipazione a progetti integrati con la formazione professionale
- **1 punto** per partecipazione agli stages estivi di alternanza scuola-lavoro e svolti per almeno un mese
- **1 punto** per la partecipazione alle attività organizzate dalla scuola con durata di almeno 15 ore
- **1 punto** per l'assiduità della frequenza, l'impegno e la partecipazione
- **1 punto** per crediti formativi, ossia per attività esterne alla scuola e attinenti la formazione del futuro geometra, svolte e certificate per la durata di almeno un mese; attività esterne svolte di propria iniziativa o nell'ambito del volontariato, considerate come un arricchimento sul piano umano, civile, per la durata di almeno 6 mesi debitamente certificate.
- **1 punto** per partecipazione volontaria ad attività sportive all'interno dell'Istituto stesso sia come atleta che come arbitro.
- **1 punto*** (massimo) per il recupero di svantaggio personale o familiare (art.11 comma 4 Regolamento d'Esame)
 - * Punteggio attribuito al di fuori della banda di oscillazione prevista dalla media aritmetica dello scrutinio finale

N.B.: i punteggi indicati NON sono cumulabili tra loro.

D. DOCUMENTI ALLEGATI

D.1 CRITERI DI ATTRIBUZIONE 5 PUNTI

D.2 PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI

Lingua e Letteratura italiana - prof.ssa Longagnani Giovanna
Storia, Cittadinanza e Costituzione - prof.ssa Longagnani Giovanna
Lingua inglese - prof.ssa Bertani Giuseppina
Matematica - prof.ssa Grassi Ornella
Estimo - prof. De Blasio Luigi
Progettazione, Costruzioni e Impianti - prof. Negri Stefano
Gestione Cantiere e Sicurezza - prof. Toscani Stefano
Topografia - prof.ssa Lombardi M.Francesca
Laboratorio progettazione - prof. Mazza Giuseppe *
Scienze motorie - prof.ssa Darecchio Donatella
Religione - prof. Pelloni Matteo

D.1 CRITERI DI ASSEGNAZIONE 5 PUNTI (O.M. 16.05.20, art. 15, comma 8, lettera b)

CANDIDATO _____ **CLASSE 5°** _____

Parametri	Assegnazione punti	Punteggio
Curriculum scolastico brillante Assiduità e costanza nell'impegno e nella partecipazione	punti 2	
Padronanza e sicurezza espositiva	punti 1	
Capacità critica	punti 1	
Originalità (per progetti e lavori presentati)	punti 0,5	
Esiti brillanti nelle prove d'esame	punti 0,5	
	totale	

PROGRAMMA di ITALIANO svolto nella CLASSE 5° C
dalla prof.ssa Longagnani Giovanna

Modulo 1 - Giacomo Leopardi: verso la poesia moderna

- i *Piccoli idilli*: la scelta dell'idillio, il pessimismo storico, la poetica del "vago e indefinito"
- *L'infinito*
- le *Operette morali*: la natura indifferente e matrigna e il pessimismo cosmico, la concezione materialistica e meccanicistica
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- l'idea di progresso e l'utopia solidaristica ne *La ginestra* (cenni)

Modulo 2 - L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo

- il Positivismo: cultura scientifica, idea di progresso

2.1 Il Naturalismo

- il Naturalismo francese: la fiducia nella scienza e la teoria dell'impersonalità
- E. Zola: il *Romanzo sperimentale* e l'impegno sociale della letteratura
- *Prefazione ai Rougon-Macquart*
- E. e G. De Goncourt
- *Prefazione a Germinie Lacerteux*

2.2 Il Verismo

- il Verismo italiano
- Giovanni Verga
- profilo biografico
- la poetica dell'impersonalità, le tecniche narrative: regressione e mimesi
- il pessimismo, il ciclo dei vinti, la fiumana del progresso
- *Prefazione a I Malavoglia*
- *I Malavoglia*: caratteri e temi, i valori del mondo arcaico
- *Incipit cap. I (La famiglia Toscano, righe 1-36)*
- confronto tra Verismo verghiano e Naturalismo zoliano

Modulo 3 - La poetica decadente: Simbolismo ed Estetismo

- la visione del mondo decadente: il rifiuto delle certezze della conoscenza scientifica
- la crisi del ruolo dell'intellettuale
- tematiche e figure della letteratura decadente

3.1 Simbolismo

- elementi di poetica: corrispondenze, analogia, sinestesia
- Charles Baudelaire, *Corrispondenze* (traduzione di Attilio Bertolucci)
- Arthur Rimbaud, *Vocali*
- Gabriele D'Annunzio: profilo biografico, principi di poetica, sensismo e panismo
- *Le stirpi canore*

3.2 Estetismo

- principi di poetica, la figura dell'artista-esteta
- Oscar Wilde e i principi dell'estetismo
- *Prefazione de Il ritratto di Dorian Gray*

Modulo 4 - Il Simbolismo italiano: Giovanni Pascoli

- profilo biografico
- la poetica del fanciullino
- le novità stilistico-formali: sintassi, lessico, scelte metriche, fonosimbolismo

- i temi: il nido degli affetti famigliari, la morte e il colloquio con i defunti
- da *Myrica*:
 - *Novembre*
 - *Temporale*
 - *Il lampo*

Modulo 5 - La stagione delle avanguardie

- le avanguardie in Europa e in Italia: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo
 - il contesto socio-culturale in Italia; la belle époque; il rifiuto dell'ottimismo borghese
 - la crisi del Positivismo, le nuove ideologie e l'evoluzione scientifica
 - il ruolo dei giovani intellettuali e delle riviste
 - il rifiuto della mercificazione dell'arte, i manifesti

5.1 Futurismo

- ideologia e poetica
- Filippo Tommaso Marinetti e i manifesti
 - *Manifesto del Futurismo*:
il rifiuto della tradizione e l'acritica esaltazione della modernità e della violenza
 - *Manifesto tecnico della letteratura futurista*:
la destrutturazione del linguaggio, parole in libertà, la contaminazione dei linguaggi
- Aldo Palazzeschi
 - *E lasciatemi divertire!*
- tra letteratura, grafica e scultura
 - Corrado Govoni, *Il palombaro*
 - Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo, Piatti, *Sintesi futurista della guerra*
 - Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
 - Umberto Boccioni, *Forme uniche di continuità nello spazio*
 - *La bandiera futurista* (cartolina postale)

5.2 Dadaismo e Surrealismo

- Dadaismo:
 - il rifiuto della società borghese
 - la poetica del *nonsense* come reazione agli orrori della guerra
- Surrealismo: l'arte rivelatrice attraverso follia, sogno, allucinazione
 - Salvador Dalì, *La persistenza della memoria*
 - Magritte, *La condizione umana*

5.3 Espressionismo

- la condizione umana come sofferenza; la crisi d'identità; la violenza espressiva
 - Edvard Munch, *Sera sul viale Karl Johan*
 - Egon Schiele, *Nudo seduto*

5.4 Crepuscolari e vociani

- la polemica anti-dannunziana, lo stile prosastico, la mancata adesione alla vita
 - Corrado Govoni, *Crepuscolo ferrarese*
- espressionismo vociano:
 - Clemente Rebora, *Viatico*

Modulo 6 - La poesia pura di Ungaretti

- profilo biografico
- la precarietà della condizione umana
- la parola pura, il contrasto silenzio/parola, il versicolo
- da *Allegria*:
 - *Il porto sepolto*
 - *In memoria*
 - *Girovago*
 - *Veglia*

Modulo 7 - La crisi d'identità dell'uomo moderno: Pirandello

- profilo biografico
- la crisi d'identità, la trappola delle convenzioni sociali, il relativismo, l'assurdità della condizione umana
- il romanzo e la dissoluzione del canone ottocentesco
- *da Il fu Mattia Pascal:*
 - *Premessa I*
 - *Premessa II*

Modulo 8 - Ricerca e presentazione

- le fonti
- strumenti e tecniche di presentazione

Parma, 25.05.20

l'insegnante

gli studenti

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

insegnante: LONGAGNANI GIOVANNA

classe: 5° sez. C

disciplina: ITALIANO

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
collocare un'opera nel contesto storico-culturale di riferimento		x	
riconoscere modelli culturali, artistici e poetici e/o mutamenti e permanenze all'interno di un genere		x	
riconoscere le caratteristiche formali e tematiche delle diverse tipologie testuali	x		
operare collegamenti interdisciplinari, inquadrando i fenomeni nell'ambito di cornici storico-culturali	x		
interpretare e valutare in modo autonomo testi, autori, fenomeni culturali e formulare giudizi critici			x
formulare brevi commenti motivati (scritti e orali) ai testi letti		x	
elaborare un testo orale o scritto su un argomento conosciuto o di attualità, partendo da documenti		x	
comunicare in modo chiaro, coordinato e corretto, utilizzando un linguaggio adeguato e/o settoriale			x
svolgere una ricerca su tematica interdisciplinare, elaborare una presentazione .ppt e relazionare	x		

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTO	temi (h) di realizzazione
Modulo 1 - Giacomo Leopardi: verso la poesia moderna	12 h
Modulo 2 - L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo	10 h
Modulo 3 - La poetica decadente: Simbolismo ed Estetismo *	15 h
Modulo 4 - Il Simbolismo italiano: Giovanni Pascoli	6 h
Modulo 5 - La stagione delle avanguardie *	10 h
Modulo 6 - La poesia pura di Ungaretti *	8 h
Modulo 7 - La crisi d'identità dell'uomo moderno: Pirandello *	6 h
Modulo 8 - Ricerca e presentazione	15 h

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

3. METODI E STRATEGIE

Fra gli strumenti didattici adottati, la lezione frontale compare in tutti i moduli, in quanto ha il compito di rendere organico il processo di apprendimento; trovano ampio spazio inoltre la lettura e l'esame di testi e materiali diversi, seguite da processi di analisi, attraverso lezioni interattive. Si segnalano anche: esercitazioni individuali applicative, correzioni individuali delle prove di verifica, correzione collettiva delle esercitazioni domestiche, produzione di schemi, schede di sintesi. Particolare attenzione è stata riservata ai processi di autovalutazione.

4. STRUMENTI DIDATTICI

Per alcuni moduli:

- sono stati forniti agli studenti materiali, documenti, testi tratti da libri di testo, schemi, testi esperti;
- è stata utilizzata la proiezione di slides (schemi, immagini, materiale documentario, ecc...) a supporto della lezione;
- è stata utilizzata la proiezione del testo ai fini dell'analisi;
- piattaforme GSuite e WhatsApp per DAD.

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state proposte verifiche di diversa tipologia, secondo le seguenti modalità:

- produzione di testi in forma scritta nelle tipologie previste per la prima prova dell'Esame
- questionario con domande a risposta aperta;
- interrogazione (anche con riferimenti intra e interdisciplinari)
- esperienze di ricerca e presentazione.

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

All'atto della valutazione sono stati considerati i seguenti aspetti:

- conoscenza dei contenuti della disciplina;
- capacità di rielaborazione della materia;
- capacità di analisi;
- capacità di sintesi;
- organizzazione delle informazioni;
- padronanza linguistico-espressiva;
- capacità di collegamento intra e interdisciplinare;
- progressione individuale;
- impegno e applicazione.

7. LIBRI DI TESTO

Il libro di testo in uso è:

- G. Baldi, M. Razzetti, G. Zaccaria. *L'attualità della letteratura*, voll. 2 e 3, Paravia.

Parma, 25.05.20

l'insegnante
prof.ssa Giovanna Longagnani

PROGRAMMA di STORIA svolto nella CLASSE 5°C
dalla prof.ssa Longagnani Giovanna

Modulo 1 - Dalla Restaurazione al Regno d'Italia (modulo di raccordo con l'anno precedente)

- La Restaurazione e il processo risorgimentale (Congresso di Vienna, moti liberali del 1820-21 e del 1830-31, il 1848 in Europa, liberalismo e socialismo, l'unificazione di Italia e Germania)
- La seconda rivoluzione industriale
- I problemi dell'Italia unita (arretratezza, analfabetismo, brigantaggio, piemontesizzazione)

Modulo 2- Imperialismo, colonialismo, decolonizzazione

- La "seconda rivoluzione industriale" e la belle époque (trasformazione industriale e società di massa)
- La crisi economica di fine Ottocento (sovrapproduzione, emigrazione)
- L'imperialismo (il colonialismo e le sue giustificazioni, la Conferenza di Berlino del 1884)
- Il processo di decolonizzazione dopo la II Guerra Mondiale (il neocolonialismo: le nuove forme di sudditanza economica e politica, il concetto di "Terzo mondo")
- L'Africa: presentazione di un paese a scelta (la vicenda coloniale, la decolonizzazione, l'attualità)

Modulo 3- L'età giolittiana

- L'ascesa politica di Giolitti (da ministro degli interni a capo del governo)
- La politica interna (legislazione sociale, allargamento del suffragio, il Patto Gentiloni)
- La politica estera (l'abbandono del triplicismo, l'impresa coloniale di Libia)

Modulo 4 - La Grande Guerra

- Le cause della guerra (il triplicismo, la "polveriera balcanica", l'imperialismo tedesco)
- Il Patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia
- Guerra di trincea e guerra totale
- L'ultima fase del conflitto (la Russia: le dure condizioni dell'armistizio, l'entrata in guerra degli USA)

Modulo 5 - Il mondo post bellico e i nuovi equilibri mondiali

- La Conferenza di Parigi (gli Stati Uniti e i 14 punti di Wilson, la nuova mappa geo-politica dell'Europa, la "punizione" della Germania)
- I problemi dell'Europa post-bellica (la riconversione dell'economia, i reduci, disoccupazione e inflazione)
- Gli USA e la crisi del '29 (gli USA e l'isolazionismo, gli anni ruggenti, speculazione e sovrapproduzione, il crollo di Wall Street, Roosevelt e il New Deal)

Modulo 6 - Il Fascismo

- I problemi del dopoguerra italiano (la vittoria mutilata e la questione di Fiume, disoccupazione e disagio sociale, il biennio rosso)
- Dal movimento al partito (i Fasci di combattimento, lo squadristico, il Partito Nazionale Fascista)
- Il Fascismo (la Marcia su Roma, Mussolini capo del governo, il delitto Matteotti e la dittatura)
- Lo stato totalitario (la soppressione delle libertà costituzionali, i Patti lateranensi, le leggi razziali del 1938)
- La politica estera (la politica coloniale, l'Asse Roma-Berlino e il patto d'acciaio)

Modulo 7 - Il Nazismo

- La Germania post-bellica (il debito di guerra e l'inflazione, la debole Repubblica di Weimar)
- Il Nazismo (Hitler cancelliere, l'incendio del Reichstag e la soppressione delle libertà costituzionali)
- Lo stato totalitario (Hitler capo dello stato, propaganda e consenso, la notte dei lunghi coltelli)
- La politica estera (l'Asse Roma-Berlino-Tokio, il patto d'acciaio, aggressività ed espansionismo)

Modulo 8 - La II Guerra Mondiale e gli assetti post bellici

- L'espansionismo della Germania (rivendicazioni ed annessioni, la politica di riarmo)
- L'Europa in guerra (il patto Ribbentrop-Molotov, le rapide conquiste tedesche, la battaglia d'Inghilterra, l'operazione Barbarossa, i diversi fronti)
- L'Italia tra guerra e resistenza (l'ingresso in guerra nel 1940, la caduta di Mussolini e il governo Badoglio, l'Italia dopo l'8 settembre del 1943 [cenni])
- L'intervento degli USA (lo sbarco in Sicilia, lo sbarco in Normandia, Hiroshima e Nagasaki)
- Il mondo bipolare (le conferenze di Teheran, Yalta e Postdam, le conseguenze della II Guerra mondiale, USA e URSS: la spartizione delle zone d'influenza)

Modulo 9 - Cittadinanza e Costituzione

9.1 I principi fondamentali della Costituzione

- Lettura e discussione degli artt. 1-12

9.2 Razzismo, antisemitismo, eugenetica

- Dal darwinismo al razzismo
- L'eugenetica ieri e oggi
- Peter Weiss, *L'istruttoria* presentata dal Teatro Due

9.3 Gli organismi internazionali

- La Società delle Nazioni
- L'ONU e le sue agenzie
- I patti politici, economici e militari del mondo bipolare
- L'Unione Europea

Parma, 25.05.20

l'insegnante

gli studenti

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

insegnante: LONGAGNANI GIOVANNA

classe: 5° sez. C

disciplina: STORIA

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
utilizzare atlanti storici e geografici allo scopo di comprendere testi storiografici e fenomeni storici		x	
conoscere i contenuti fondamentali della disciplina ed operare collegamenti intradisciplinari		x	
riconoscere la relazione tra fenomeni ed eventi studiati ed il mondo attuale			x
individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e fratture tra fenomeni storici, muovendosi nel tempo e nello spazio			x
inquadrare i diversi fenomeni storici nella dimensione spazio-temporale	x		
elaborare una relazione in forma orale su un argomento conosciuto, previa specifica preparazione	x		

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTO	temi (h) di realizzazione
Modulo 1 - Dalla Restaurazione al Regno d'Italia	10 h
Modulo 2- Imperialismo, colonialismo, decolonizzazione	15 h
Modulo 3- L'età giolittiana	5 h
Modulo 4 - La Grande Guerra	5 h
Modulo 5 - Il mondo post bellico e i nuovi equilibri mondiali	10 h
Modulo 6 - Il Fascismo *	6 h
Modulo 7 - Il Nazismo *	8 h
Modulo 8 - La II Guerra Mondiale e gli assetti post bellici *	6 h
Modulo 9 - Cittadinanza e Costituzione	15 h

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

3. METODI E STRATEGIE

La individuazione del percorso tematico e la problematizzazione sono i cardini su cui è incentrato il programma di Storia; sono stati proposti ed analizzati, attraverso lezioni interattive, alcuni testi esperti (letture scelte), tabelle, tavole sinottiche, grafici temporali, materiale iconografico, carte geopolitiche e tematiche. Fra gli strumenti didattici adottati, la lezione frontale compare in tutti i moduli, in quanto ha il compito di rendere organico il processo di apprendimento; si segnalano inoltre: esercitazioni individuali applicative, correzioni individuali delle prove di verifica, correzione collettiva delle esercitazioni domestiche. Particolare attenzione è stata riservata ai processi di autovalutazione.

4. STRUMENTI DIDATTICI

Per alcuni moduli:

- sono stati forniti agli studenti materiali, documenti, testi tratti da libri di testo, opere originali, giornali, testi esperti;
- è stato utilizzato materiale audiovisivo di tipo documentario;
- sono stata utilizzata la proiezione di slides (schemi, carte geo-politiche, immagini, materiale documentario) a supporto della lezione;
- piattaforme GSuite e WhatsApp per DAD.

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state proposte verifiche di diversa tipologia, secondo le seguenti modalità:

- questionario con domande a risposta aperta;
- interrogazione (anche con riferimenti intra e interdisciplinari);
- prove strutturate e semistrutturate.

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

All'atto della valutazione sono stati considerati i seguenti aspetti:

- conoscenza dei contenuti della disciplina;
- capacità di rielaborazione della materia;
- capacità di analisi;
- capacità di sintesi;
- organizzazione delle informazioni;
- padronanza linguistico-espressiva;
- capacità di collegamento intra e interdisciplinare;
- progressione individuale;
- impegno e applicazione.

7. LIBRI DI TESTO

Il libro di testo in uso è:

- Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *Il nuovo dialogo con la storia*, voll. 2 e 3, La Nuova Italia.

Parma, 25.05.20

l'insegnante
prof.ssa Giovanna Longagnani

IIS "CAMILLO RONDANI"
ANNO SCOLASTICO 19/20

Classe 5[^]C

Materia: Lingua e Civiltà inglese

Insegnante: Giuseppina Bertani

PROGRAMMA SVOLTO

Module 1: The Victorian age

The Victorian Age

- Historical and Social Context
- The Middle Classes
- The Cultural Context
- The Victorian Novel
- The Aesthetic Movement

Module 2: The Industrial Revolution

The Industrial Revolution

- Historical Context
- From Agriculture to Industry
- The Industrial City

Module 3: : Architecture in the 18th and 19th century: Urban Development

Architecture

- Neo-classicism
- Georgian Architecture (From The Ground Up p.242)
- Gothic Revival and Engineering (From The Ground Up p.243)
- Arts and Crafts Movement

Module 4: Architecture in the late 19th, 20th and 21st century

Architecture

- Art Nouveau
- Modernism (From The Ground Up p.244-245)
- Walter Gropius
- Le Corbusier (From The Ground Up p.246-247)
- Organic Architecture*
- F.Lloyd Wright (From The Ground Up p.248-249) *
- Skyscrapers*

Module 5: Contemporary Trends

Architecture

- High Tech and Contemporary Styles or The Postmodern Movement*
- Richard Meier (From The Ground Up p.252-253) *
- Richard Rogers (From The Ground Up p.254-255) *
- Norman Foster (From The Ground Up p.256-257) *
The Tate Modern (From The Ground Up p.270) *
- : Frank Ghery (From The Ground Up p.258-259) *
- Renzo Piano (From The Ground Up p.260-261) *

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

Parma, 25 maggio 2020

L'insegnante

Giuseppina Bertani

ESAMI DI STATO
 anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

insegnante: Giuseppina Bertani

classe: 5° sez. C

disciplina: Inglese

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Comprendere semplici testi orali di carattere generale e specifico (relativo cioè all'indirizzo professionale), cogliere la situazione e l'argomento del discorso, anche se non il significato di ogni suo singolo elemento.	*		
Sostenere semplici conversazioni riguardo ad argomenti di carattere generale e specifico in modo adeguato al contesto e alla situazione, riuscendo a farsi comprendere, anche se con qualche errore ai diversi livelli.	*		
Cogliere il senso globale di un testo di carattere generale e specifico	*		
Comprendere in modo analitico testi di carattere generale e specifico dell'indirizzo.		*	
Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti utilizzando in modo appropriato la terminologia tecnica.		*	

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione
The Victorian age	12 h
The Industrial Revolution	8 h
Architecture in the 18 th and 19 th Century	10 h
Architecture in the 19 th and 20 th century	15 h *
Contemporary Trends	15 h *

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

3. METODI (indicare la frequenza di utilizzazione con scala da 1 a 5)

1. mai 2. qualche volta 3. abbastanza 4. spesso 5. quasi sempre

- 3 Lezione frontale
- 3 Lezione interattiva
- 2 Apprendimento per scoperta guidata
- 2 Lavoro di gruppo
- 4 Laboratorio
- 1 Metodo dei progetti
- 1 Lezione svolta dagli alunni

4. STRUMENTI DIDATTICI

laboratori

- audiovisivi
- biblioteca
- Internet
- fotocopie

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Tipologia	n. prove
Prove orali: conversazione con l'insegnante	4
Reading Comprehensions	2

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Il livello di conoscenza e abilità è stato valutato come segue:

- **Gravemente insufficiente:** lo studente non sa cogliere la situazione e l'argomento di un discorso o di un testo; non sa comprendere espressioni di argomento generale, non sa esprimersi su argomenti di carattere quotidiano e non sa farsi comprendere da un interlocutore madrelingua; non sa produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere quotidiano; non sa, partendo da un testo, cogliere i meccanismi e le strutture della lingua.
- **Insufficiente:** lo studente possiede solo in modo parziale le abilità di cui sopra.
- **Sufficiente:** lo studente sa comprendere situazioni ed argomenti di un discorso o di un testo, anche se non il significato di ogni singolo elemento; sa esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato al contesto, facendosi comprendere da un interlocutore madrelingua; sa produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere concreto e quotidiano; sa cogliere i meccanismi e le strutture della lingua partendo da un testo noto.
- **Discreto:** oltre ad essere in grado di comprendere situazioni e argomenti di un testo o discorso, sa inferire da un contesto noto il significato di elementi lessicali ancora sconosciuti; sa esprimersi con pochi errori ai vari livelli; sa produrre in modo corretto e comprensibile semplici testi scritti, utilizzando in modo corretto e vario le diverse funzioni studiate; partendo da testi noti sa riflettere sulla lingua, sistematizzando, sulla base delle osservazioni, strutture e strumenti individuati.
- **Buono:** sa esprimersi in modo perfettamente adeguato al contesto con pochi e irrilevanti errori ai vari livelli; sa produrre in modo corretto e ampio testi scritti utilizzando opportunamente le varie funzioni; partendo da testi noti sa riflettere sulla lingua, sistematizzando, sulla base di osservazioni pronte e immediate, strutture e strumenti individuati.

- Ottimo: questa valutazione ricalca la precedente nel caso in cui non sia necessario da parte dell'insegnante alcuna correzione, ma piuttosto lo stimolo ad un ulteriore lavoro autonomo.

7. LIBRO DI TESTO

Libro di testo in uso: From The Ground Up di Patrizia Caruzzo, James Peters, ed. ELI

Il programma è stato svolto attraverso l'uso sistematico di dispense, fotocopie e materiale specifico fornito dall'insegnante (presentazioni powerpoint).

Parma, 26.05.20

l'insegnante
Giuseppina Bertani

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"
SETTORE TECNOLOGICO - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO
viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)
tel. 0521/207361 - fax 0521/230097

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 5^C

Insegnante: ORNELLA GRASSI

STUDIO DI FUNZIONE

Ripasso: Studio completo di funzioni razionali intere e fratte.

SOLIDI

Misura della superficie e del volume di parallelepipedi e prismi, di una piramide e di un tronco di piramide, di un cilindro, di un cono e di un tronco di cono, di una sfera.

INTEGRALI INDEFINITI

Definizione e proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati.

Integrazione di funzioni composte.

Integrazione per scomposizione.

Integrazione per sostituzione. (Didattica a distanza)

Integrazione per parti. (Didattica a distanza)

Integrazione delle funzioni razionali frazionarie. (Didattica a distanza)

INTEGRALI DEFINITI

Area del trapezoide.

Integrale definito di una funzione continua.

Proprietà dell'integrale definito.

Teorema della media e valore medio.

La funzione integrale.

Teorema fondamentale del calcolo integrale.

Formula fondamentale del calcolo integrale.

Calcolo di aree.

Area della parte di piano limitata da due curve.

Volume di un solido di rotazione

Parma, 26/05/2020

l'insegnante
Ornella Grassi

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

Insegnante: ORNELLA GRASSI

Classe: 5° sez. C

Materia: MATEMATICA

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da:		
	quasi tutti	la maggioranza	alcuni
Utilizzo del linguaggio specifico	X		
Autonomia		X	
Capacità di analisi		X	
Capacità di sintesi		X	
Padronanza di tecniche e procedure di calcolo		X	

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione
Studio di funzione	9
Solidi	6
Integrali indefiniti: integrali immediati, integrazione per scomposizione, integrazione di funzioni composte	20
Integrali indefiniti: integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali frazionarie *	11
Integrali definiti	12
Calcolo di aree e volumi	10
Esercizi relativi al calcolo di aree e volumi*	6

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

3. METODI E STRATEGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Insegnamento per problemi
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo
- Attività di recupero/sostegno: nello svolgimento del programma si è dato moltissimo spazio alla risoluzione di esercizi e problemi mirati e graduati per difficoltà, da svolgere in classe e a casa. Frequenti sono stati gli interventi di sostegno, per fare richiami su parti di programma svolto, per chiarire alcune situazioni di carenza e per il recupero di voti negativi.

4. STRUMENTI DIDATTICI

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso: Leonardo Sasso, “La matematica a colori – edizione arancione”, PETRINI.

Il libro di testo è stato integrato con appunti e fotocopie.

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Le verifiche scritte sono state articolate sia sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale, sia sotto forma di test e quesiti a risposta chiusa o aperta.
- Verifiche orali: interrogazioni brevi (verifiche formative), interrogazioni lunghe (scansione modulare).

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

I criteri e gli strumenti adottati per la valutazione delle singole verifiche sono:

- conoscenza dei contenuti specifici;
- capacità di utilizzare gli stessi nella risoluzione degli esercizi;
- corretto uso del formalismo matematico;
- corretta ed appropriata esposizione orale.

Ulteriori criteri per la valutazione finale:

- interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe;
- progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- impegno nel lavoro domestico e rispetto delle consegne.

7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO

- Progetto Corda
- Olimpiadi di matematica.

Parma, 26.05.20

l'insegnante
Ornella Grassi

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “CAMILLO RONDANI”
Settore Tecnologico - Indirizzo Costruzioni Ambiente Territorio
viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)
tel. 0521/287068 - fax 0521/230097

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMAZIONE SVOLTA AL 18/05/2019

DENOMINAZIONE MATERIA	GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
DOCENTI	De Blasio Luigi Mazza Giuseppe
CLASSE	5 sez. C
LIBRO DI TESTO	NUOVO CORSO DI ECONOMIA ED ESTIMO S. AMICABILE, HOEPLI , VOLL. 1 e 2
ORE SETTIMANALI	4

ORGANIZZAZIONE MODULI

MODULI	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Estimo Generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti economici di stima e procedimenti di stima (stima sintetica e analitica). - Attività professionale del perito. 	<p><i>Conoscere l'estimo (Cenni di macro e micro economia)</i> <i>Capire gli Aspetti economici dei beni e i criteri di stima</i> <i>Conoscere i procedimenti di stima-</i> <i>Stima sintetica: stima a vista, monoparametrica, per valori unitari o tipici, mediante coefficienti di differenziazione</i> <i>Stima analitica: stima per capitalizzazione dei redditi</i></p>	<p><i>Capire la definizione e gli scopi dell'estimo e degli aspetti economici dei beni.</i> <i>Saper individuare i PROCEDIMENTI DI STIMA</i></p>
<p>Estimo immobiliare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valore di mercato dei fabbricati. - Valore di costo. - Valore di costruzione e trasformazione. - Valore complementare. - Stima delle aree edificabili e dei terreni non edificabili. - Calcolo millesimi condominiali: generali, particolari e d'uso; Regolamento condominiale e amministratore di condominio. 	<p><i>Conoscere i criteri di STIMA DEI FABBRICATI, delle aree fabbricabili e dei condomini</i> <i>Descrizione dei fabbricati, caratteristiche intrinseche ed estrinseche</i> <i>Stima con il più probabile valore di mercato</i> <i>Stima con il più probabile valore di costo</i> <i>Stima con il più probabile valore di capitalizzazione</i> <i>Stima con il più probabile valore di trasformazione</i> <i>Stima con il più probabile valore complementare</i></p>	<p><i>Saper effettuare una stima di fabbricati, delle aree edificabili e calcolo delle tabelle millesimali.</i></p>

<p><u>Estimo legale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iter espropriativo e normativa; indennità di esproprio. - Usufrutto. Caratteristiche, diritti e obblighi usufruttuario. Stima del diritto di usufrutto e della nuda proprietà. - Servitù prediali/coattive. Criteri generali di determinazione dell'indennità. Servitù di acquedotto e di scarico coattivo. Servitù di passaggio coattivo. Servitù di elettrodotto e di metanodotto. - Stima dei danni ai fabbricati. - Successioni: Successione legittima, testamentaria, necessaria. Collazione e stima dell'asse ereditario. Formazione delle quote di diritto e di fatto. 	<p><i>Conoscere l'ambito dei danni, le indennità per miglioramenti, le servitù, l'usufrutto, le successioni, gli espropri</i></p>	<p><i>Saper apprendere e stimare casi di espropri, usufrutto, stima dei danni e servitù prediali</i></p>
<p><u>Estimo catastale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Catasto dei terreni: storia del catasto; operazioni estimative; atti del catasto; conservazione; variazione e conservazione. - Catasto dei fabbricati . 	<p><i>Capire i principi fondamentali dell'estimo catastale: Catasto terreni Catasto fabbricati Vulture catastali Successioni ereditarie</i></p>	<p><i>Acquisire le conoscenze per l'interpretazione del catasto (terreni e fabbricati)</i></p>

Parma, 18/05/2019

Gli Insegnanti

Gli allievi

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

Insegnante: De Blasio Luigi, Mazza Giuseppe

Classe: 5° sez. C

Materia: Estimo

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Conoscenze <i>Conoscere l'estimo (Cenni di macro e micro economia) Saper individuare i PROCEDIMENTI DI STIMA Capire gli Aspetti economici dei beni e i criteri di stima Conoscere i procedimenti di stima-</i>		X	
Competenze <i>Capire la definizione e gli scopi dell'estimo e degli aspetti economici dei beni. Conoscere i metodi e i procedimenti di stima.</i>		X	
Conoscenze <i>Conoscere i criteri di STIMA DEI FABBRICATI, delle aree fabbricabili e dei condomini Descrizione dei fabbricati, caratteristiche intrinseche ed estrinseche</i>		X	
Competenze <i>Saper effettuare una stima di fabbricati, delle aree edificabili e calcolo delle tabelle millesimali.</i>		X	
Conoscenze <i>Conoscere l'ambito dei danni, le indennità per le servitù, l'usufrutto, le successioni, gli espropri</i>			X
Competenze <i>Saper apprendere e stimare casi di espropri, usufrutto, stima dei danni e servitù prediali</i>			X
Conoscenze <i>Capire i principi fondamentali dell'estimo catastale</i>		X	
Competenze <i>Acquisire le conoscenze per l'interpretazione del catasto (terreni e fabbricati)</i>		X	

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	tempi (h) di realizzazione
<i>Estimo Generale</i>	20
<i>Estimo Immobiliare</i>	78
<i>Estimo Legale</i>	26
<i>Estimo Catastale</i>	14

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

3. METODI

Gli argomenti sono stati affrontati mediante un approccio di tipo sia concettuale che problematico. Per ogni blocco tematico è stata esposta tramite la trattazione di casi di studio reali, in modo da fornire una metodologia che lo studente potrà maggiormente comprendere e applicare ad altri casi analoghi.

Oltre alla lezione frontale, l'uso di altre tecniche comunicative quali:

- metodologia interattiva, in cui nella lezione frontale classica saranno coinvolti alcuni o tutti gli studenti;
- discussioni in aula;
- esercitazioni individuali e lavori di gruppo
- utilizzo di lezioni audiovisive, cartografie e altre rappresentazioni grafiche, annuari statistici, manuali tecnici;
- eventuale utilizzo delle esperienze personali di lavoro degli studenti.

A seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza, in data 24/02/2020, si sono da subito adottate piattaforme didattiche che hanno permesso l'interscambio di materiali didattici, appositamente preparati, interazione tramite mail e lezioni audiovisive.

4. STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, dispense e diapositive, manuali tecnici, audiovisivi.
Piattaforme Didattiche Edmodo, Google Suite.

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- test (a risposta aperta o a scelta multipla).
- prove orali (interrogazione tradizionale e/o dialogata con la classe);
- prove scritto-grafiche, esercizi, brevi relazioni, individuali o di gruppo.

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Le prove proposte sono state adottate in funzione degli argomenti, delle esigenze didattiche e dei particolari obiettivi da conseguire. In particolare le verifiche riepilogative degli argomenti trattati, in modo da verificare eventuali lacune da colmare prima di proseguire con gli argomenti successivi. Sono state opportunamente valutate esplicitando preventivamente agli allievi i criteri di valutazione adottati, al fine di consentire loro la valutazione e la comprensione del loro processo di apprendimento.

Per gli allievi DSA si è proceduto alla somministrazione di prove con strumenti compensativi (numero ridotto di quesiti, uso di formulari e mappe concettuali).

La valutazione ha tenuto conto delle seguenti categorie:

- comprensione e padronanza espressiva dei contenuti;
- capacità d'uso degli strumenti di base;
- interesse nei confronti della disciplina e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati;
- acquisizione della terminologia corretta e capacità di esposizione dei contenuti;
- capacità di elaborazione autonoma dei concetti appresi ed applicazione ai casi reali.

La valutazione è espressa allo studente in forma sintetica, con un voto numerico compreso tra 1 e 10, tenendo conto della seguente griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO

8. LIBRI DI TESTO

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:
NUOVO CORSO DI ECONOMIA ED ESTIMO, S. AMICABILE, HOEPLI , VOLL. 1 e 2.

Parma, 23.05.20

Gli insegnanti

Luigi De Blasio
Giuseppe Mazza

**PROGRAMMA di ITALIANO svolto nella CLASSE 5° C
dei professori Negri Stefano e Mazza Giuseppe**

Modulo 1 - Muri di sostegno

- La spinta delle terre. Caratteristiche fisiche e meccaniche dei terreni: coesione, angolo d'attrito interno. Spinta attiva e passiva. Teoria di Coulomb.
- Muri a gravità e muri a mensola: geometrie e differenze di sollecitazione meccanica
- Le verifiche di stabilità.
- Il calcolo delle sollecitazioni.
- Calcolo delle fondazioni continue ordinarie (metodo semplificato)

Modulo 2 – Principi della progettazione finalizzata al risparmio energetico

- Il pacchetto murario
- Il principio dei gradi giorno
- I concetti di trasmittanza, resistenza e conducibilità termica (unità di misura)
- Le resistenze liminari (interna ed esterna)
- I materiali isolanti
- I ponti termici
- La barriera al vapore e suo posizionamento all'interno della stratigrafia muraria
- Calcolo per la trasmittanza di una superficie opaca (parete esterna)

Modulo 3 – Sismica: principi di progettazione strutturale

- L'onda sismica: le componenti P ed S
- Accelerazione al suolo
- Gli "episodi" sismici italiani e la loro relazione con le modifiche per contesto normativo
- Le classificazioni sismiche del territorio italiano
- I principali metodi di consolidamento per murature, solai, archi volte
- Le costruzioni in zona sismica
- Concetto di rigidità strutturale
- Principi di verifica analitica (coincidenza baricentro delle masse e baricentro delle rigidità)

3.1 Le spinte orizzontali nelle strutture

- Archi e volte, geometrie e funzionamento
- La linea delle pressioni
- Capriate, geometrie e funzionamento

Modulo 4 – Le sollecitazioni nelle strutture

- Compressione
- Trazione
- Taglio
- Flessione (momento che genera compressione+trazione)
- Pressoflessione (carico, esterno al terzo medio, che genera compressione + trazione)
- Torsione

Modulo 5 – Pianificazione urbanistica

- Usi del suolo
- Protezione del suolo
- Mobilità e trasporti
- Infrastrutture del territorio
- Difesa del patrimonio paesaggistico
- Difesa del patrimonio culturale

Modulo 6 – Gli interventi edilizi

- Manutenzione ordinaria

- Manutenzione straordinaria
- Restauro e risanamento conservativo
- Attività in edilizia libera
- I titoli abilitativi
- Elaborazione degli elaborati per una CILA

Modulo 7 - Gli impianti civili

7.1 Impianto di riscaldamento

- Produzione fluido termovettore: caldaie e pompe di calore
- Distribuzione fluido termovettore: tubazioni ed isolamenti
- Corpi scaldanti
- Sistemi di regolazione e contabilizzazione

7.2 Impianto produzione acqua calda sanitaria

- Produzione fluido termovettore: caldaie e pompe di calore
- Distribuzione fluido termovettore: tubazioni ed isolamenti
- Corpi scaldanti
- Sistemi di regolazione e contabilizzazione

7.3 Ventilazione meccanica controllata

- Pompe di calore

7.4 Gli impianti per l'energia

- Produzione fluido termovettore: caldaie e pompe di calore
- Distribuzione fluido termovettore: tubazioni ed isolamenti
- Corpi scaldanti
- Sistemi di regolazione e contabilizzazione

Modulo 8 – Storia dell'architettura

- Principi generali (linea del tempo, principio e la forza ispiratrice dell'archetipo)
- Sistemi costruttivi (trilite, l'arco, il telaio)

8.1 – Architettura antica

- I costruttori della Mesopotamia (ziqqurat e materiali)
- L'antico Egitto: dalla mastaba alle piramidi
- Imhotep: il costruttore della piramide di Zoser
- L'architettura egea (la porta dei Leoni e la tomba di Agamennone)

8.2 – Architettura classica

- Architettura greca: il tempio (materiali e sviluppo); modelli
- L'ordine (parti e regole) e stili
- L'agorà greca; la città greca
- La città ippodamea (Mileto)
- L'architettura romana
- La cloaca maxima
- Il trattato di Vitruvio
- La costruzione spingente: l'arco
- Il Pantheon
- Strade e acquedotti
- Le murature
- La città romana e l'organizzazione del territorio
- La pozzolana
- Il tipo: la basilica

8.3 – Architettura tardoantica e medioevale

- Santa Sofia: la statica e i problemi strutturali
- L'architettura di Ravenna (Teodorico, le basiliche paleocristiane e San Vitale)
- Basilica VS pianta centrale
- La costruzione per la cristianità: le parti della chiesa

- L'architettura Romanica (Sant'Ambrogio, Duomo di Pisa)
- La costruzione gotica
- Coro di Saint Denis
- Gli archi a tutto sesto e gli archi a sesto acuto
- Il sistema strutturale esterno (spinte e controspinte)
- Gotico italiano e gotico francese
- La città medioevale: strumenti per una interpretazione

8.4 – Il rinascimento delle arti

- Giotto e la prospettiva del Masaccio
- Firenze: Alberti, Brunelleschi
- Il Bramante (Milano e la nuova Roma)
- Il nuovo San Pietro (Bramante e i successori)
- Michelangelo architetto
- Raffaello architetto
- Il manierismo
- La stagione dei trattati di architettura (Alberti, Vignola, Palladio)
- Palladio e Venezia
- La "civiltà delle ville venete)

8.5 – Barocco e Neoclassicismo

- La Roma sistina (la nuova urbanistica)
- La Roma di Bernini e Borromini
- Le cupole torinesi di Guarino Guarini e Torino seicentesca
- Il neoclassico francese e la rinascita della classicità greca
- Il palladianesimo

8.6 – L'Ottocento

- La divisione della professione
- La rivoluzione dell'acciaio (Eiffel)
- Le architetture per la merce e le Esposizioni universali
- Gli stili "storici" (i vari neo: neo-classico, neo-gotico...)
- La crisi dell'artigianato
- La risposta dei movimenti "regionali" (Gaudi, Liberty, Secessione.....)
- Il grattacielo americano
- Il calcestruzzo europeo (Perret e l'abitazione di rue Franklin)

8.7 – Il Novecento

- Le Corbusier (i 5 punti, e l'urbanista)
- Mies Van der Rohe (analisi di Villa Tugendhat)
- Grupius
- L'architettura organica di F. Lloyd Wright
- Europa vs America = Architettura moderna vs architettura organica
- L'architettura di regime: Italia e Germani anni Trenta

Modulo 9 – Progetto di una scuola dell'infanzia

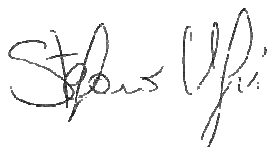
- planimetria generale, con sistemazione degli spazi esterni
- pianta piano terra
- un prospetto significativo dell'edificio
- una sezione significativa dell'edificio

Parma, 27.05.20

l'insegnante Stefano Negri

l'I.T.P. Giuseppe Mazza

gli studenti



ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

insegnante: Stefano NEGRI, Giuseppe MAZZA

classe: 5° sez. C

disciplina: PCI

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti		X	
Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi	X		
Riconoscere i principali elementi costruttivi di un edificio nel loro sviluppo storico		X	
Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego, alle modalità di lavorazione e relazionarli alle tecniche dell'edilizia storica			X
Comprendere la funzionalità statica, nonché i principi del risparmio energetico, nell'utilizzo degli elementi strutturali e materiali al fine di progettarli e dimensionarli correttamente		X	

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTO	temi (h) di realizzazione
Costruzioni: Muri di sostegno	22
Costruzioni: principi di progettazione antisismica*	16
Progettazione: Principi di risparmio energetico	18
Progettazione di un complesso scolastico	20
Urbanistica: la normativa ai diversi livelli di pianificazione	12
Impianti: termico, clima ed elettrico*	8
Il progetto edilizio*	8
Storia dell'architettura: l'antico	14
Storia dell'architettura: la costruzione medioevale*	10
Storia dell'architettura: il Rinascimento delle arti*	6
Storia dell'architettura: industria a costruzione*	4
Storia dell'architettura: il contemporaneo (Novecento)*	12

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

3. METODI E STRATEGIE

Lezione frontale, metodo dei progetti, flippedclassroom.

4. STRUMENTI DIDATTICI

Uso dei laboratori informatici, video, piattaforma Classroom.

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Presentazioni, consegna dei progetti, risoluzione di problemi (compiti di realtà), quesiti a risposta chiusa.

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Conoscenza disciplinare, chiarezza e pertinenza espositiva (orale, scritta e grafica), puntualità e precisione nella consegna degli elaborati richiesti.

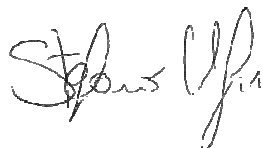
8. LIBRI DI TESTO

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in adozione:

- UMBERTO ALASIA, MAURIZIO PUGNO, *Progettazione, Costruzione Impianti*, vol. 3, Sei editrice - Torino
- G.V. GALLIANI, *Tecnologia del costruire*, Alinea, Firenze 2002, pp. 64-69 (fotocopie)
- *Lineamenti di storia dell'architettura*, Carucci editore, Roma 1978, pp.198-200 (fotocopie)

Parma, 27.05.20

l'insegnante
Stefano Negri



I.T.P. Giuseppe Mazza

Classe 5° C

Materia : Cantiere e Sicurezza

Prof. Stefano Toscani

Prof. I.T.P. Giuseppe Mazza

Testo adottato: “Cantiere e sicurezza”, Baraldi

PROGRAMMA

Allestimento del cantiere:

Il progetto del cantiere e lay-out

Gli impianti di cantiere

La segnaletica di sicurezza:

Cartelli segnalatori

Altri tipi di segnali

Opere provvisorie di servizio:

Ponteggi e Pimus

Ponti su ruote

Scale fisse e portatili

Rischi nel cantiere edile:

Rischi fisici: il microclima

Il rumore

Le vibrazioni

La movimentazione dei carichi

Rischi chimici e biologici:

Agenti pericolosi, cancerogeni e mutageni

Parte svolta in DAD:

Cadute dall'alto:

Opere provvisoriale di sicurezza

Rischi dei lavori in quota

DPC anticaduta

Dispositivi di ancoraggio

Scavi e demolizioni :

Rischi negli scavi

Infiltrazioni di acqua

Franamento delle pareti

Caduta materiale dall'alto

Tecniche di demolizione

Demolizione di muri, solai, coperture

Piani di demolizione

Svolgimento di due progetti in applicazione di quanto svolto teoricamente:

Primo progetto

Progettare un edificio per attività sportive (palestra) aperto al pubblico. Il progetto prevede la realizzazione:

- Pianta del fabbricato
- Sezione
- Prospetti
- Copertura
- Pianta delle strutture
- Planimetria generale
- Computo metrico

Secondo progetto (svolto parzialmente in DAD)

Progettare un edificio Laboratorio di informatica. Il progetto prevede la realizzazione:

- Pianta del fabbricato
- Sezione
- Prospetti
- Copertura
- Planimetria generale
- Layout di cantiere

Parma 24-5-2020

Gli insegnanti Stefano Toscani
 Giuseppe Mazza

ESAMI DI STATO
 anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

insegnante: Stefano Toscani

I.T.P. Giuseppe Mazza

classe: 5° sez. C

disciplina: Cantiere e sicurezza

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
• Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle diverse soluzioni tecniche per garantire la necessaria sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, finalizzati alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio		X	
• Organizzare e condurre i cantieri nel rispetto delle normative sulla sicurezza		X	
• Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, delle normative vigenti in materia e con le carte internazionali dei diritti umani		X	
• Utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi anche in riferimento agli aspetti economici		X	
• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali		X	

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTO	temi (h) di realizzazione
Il progetto del cantiere	20
La segnaletica di sicurezza	5
Opere provvisorie di servizio	15
Rischi bel cantiere edile *	12

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

3. METODI E STRATEGIE

Lezione frontale, attività laboratoriale, svolgimento di progetti.

4. STRUMENTI DIDATTICI

Uso di laboratori, audiovisivi, tecnologie informatiche

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove scritte, test, prove orali, prove grafiche.

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Sono quelli concordati collegialmente.

7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APROFONDIMENTO

Sono stati svolti due progetti al fine di applicare quanto appreso a livello teorico.

8. LIBRI DI TESTO

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in adozione: “ Cantiere e sicurezza”, Valli Baraldi, ed. SEI. Inoltre si è fatto uso sistematico di materiale integrativo, reperito in rete, soprattutto per lo svolgimento dei progetti.

Parma, 24.05.20

gli insegnanti

Stefano Toscani

Giuseppe Mazza

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMA SVOLTO

Insegnanti: M. Francesca Lombardi, Giuseppe Mazza

Classe: 5° sez. C

Materia: Topografia

1) Agrimensura

1.1) Misura e calcolo delle aree

Metodi numerici: area di un appezzamento rilevato per allineamenti o per trilaterazione, per coordinate cartesiane, per coordinate polari, per camminamento.

Metodi grafici: trasformazione di un poligono in un triangolo equivalente, integrazione grafica.

1.2) Divisione delle aree

Divisione di particelle a forma quadrilatera con valore unitario costante: con dividenti uscenti da un vertice o da un punto del perimetro oppure parallele o perpendicolari ad un lato, problema del trapezio.

1.3) Spostamento e rettifica dei confini *

Confini fra terreni con valore unitario uguale.

Spostamento di confine: sostituzione di un confine con un altro uscente da un punto del confine laterale oppure con direzione assegnata.

Rettifica di confine: sostituzione di un confine bilatero con uno rettilineo uscente da un estremo o da un punto assegnato del confine laterale o con direzione assegnata.

2) Calcolo dei volumi

2.1) Scavi e rilevati baricentro di una superficie triangolare

2.2) Volume di prismi generici volume di un prisma a sezione triangolare. Volume di un solido costituito da più prismi a sezione triangolare. Volume dei prismoidi

2.3) Scavi a sezione obbligata e sezione aperta il rilievo delle sezioni, il disegno delle sezioni

3) Spianamenti *

3.1) Spianamenti su piani quotati con piano orizzontale di quota prefissata e di compenso (metodo del piano fittizio)

4) Le strade

3.1) Nozioni introduttive gli elementi del manufatto stradale, gli elementi del corpo stradale. Norme che regolano la progettazione stradale.

3.2) La redazione del progetto stradale: le fasi di studio di un progetto stradale, lo studio del tracciato dell'asse stradale, criteri di scelta del tracciato, criteri per la rettifica del tracciato, la poligonale d'asse.

Andamento planimetrico del tracciato stradale: curve circolari monocentriche, i tornanti.

Curve circolari condizionate planimetricamente: passante per tre punti, tangenti a due rettili con due o tre punti in comune, passanti per un punto prefissato, condizionate altimetricamente.

*Andamento altimetrico del tracciato stradale: il profilo longitudinale del terreno e di progetto, criteri per definire le livellette, le quote di progetto e le quote rosse, posizione e quota dei punti di passaggio. *Le livellette di compenso: di quota iniziale nota, di pendenza assegnata, il centro di compenso.

*Le sezioni trasversali: il profilo trasversale del terreno, il disegno del corpo stradale, la larghezza di occupazione della sezione.

*I movimenti di terra: calcolo delle aree delle sezioni trasversali, parzializzazione delle sezioni trasversali e calcolo analitico del volume del solido stradale tra sezioni omogenee, non omogenee e miste, formula delle sezioni raggugliate.

4) Esercitazione : Progetto preliminare di un breve tronco di strada in zona collinare

* argomenti svolti in modalità DAD a partire dal 24 febbraio

Parma, 25.05.20

I rappresentanti degli studenti:

Gli insegnanti

M. Francesca Lombardi

Giuseppe Mazza

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

Insegnante: Lombardi M. Francesca

Classe: 5° sez. C

Materia: Topografia

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere e saper utilizzare i vari metodi per la determinazione delle aree di appezzamenti di terreno in base alla tecnica di rilievo	X		
Saper effettuare divisioni di aree di appezzamenti di terreno di forma quadrilatera in funzione dei vari vincoli imposti alle dividenti		X	
Sapere eseguire le operazioni di spostamento e rettifica di confini bilateri in funzione dei vari vincoli imposti al nuovo confine da progettare		X	
Conoscere tutte le operazioni per progettare uno spianamento e i relativi procedimenti per il calcolo dei volumi		X	
Conoscere le caratteristiche costruttive delle strade e saperne definire l'andamento plano-altimetrico in funzione della morfologia del terreno.		X	
Essere in grado di risolvere semplici problemi sia planimetrici che altimetrici relativi ad un breve tronco di strada.		X	

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione
Calcolo dei volumi di terra e spianamenti con piani orizzontali *	6
Metodi di misura delle aree	10
Metodi di divisione delle aree	15
Spostamenti e rettifiche dei confini bilateri *	4
Planimetria e problemi sui raccordi stradali	23
Profilo longitudinale e problemi sulle livellette *	10
Sezioni trasversali *	6
Calcolo analitico dei volumi *	3
Progetto di un breve tronco stradale	28

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

3. METODI

- Realizzazione di lezioni di diversa natura, quali lezioni frontali e partecipate e dal 24/02/2020 in videoconferenza tramite la funzione Meet della piattaforma GSuite, Classroom e mail
- Discussione collettiva in classe.
- Schematizzazione delle nozioni acquisite, individuando gli aspetti rilevanti.
- Coinvolgimento degli studenti attraverso domande e quesiti.

4. STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Strumenti multimediali
- Materiale fornito con fotocopie
- File in PDF di studio (dal 24/02/2020)

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le prove scritte sono state strutturate secondo due tipologie:

1. risoluzione numerica di problemi
2. trattazione sintetica di argomenti

per valutare la capacità di affrontare problemi, di applicazione di leggi e formule, le strategie per affrontare i problemi da diverse angolazioni.

Le prove orali sono state interrogazioni con domande a risposta aperta o singole per valutare la conoscenza più o meno autonoma dei contenuti (metodo di studio), competenza nell'applicazione, le capacità espressive, di sintesi, di collegamento e di approfondimento e l'uso del linguaggio specifico.

Dal 24/02/2020 le prove di verifica sono state in parte strutturate in modalità test e questionari con i Moduli di Google e svolgimento di problemi in videoconferenza con assegnazione e consegna sulla piattaforma Classroom.

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Nella valutazione si è tenuto conto dei risultati raggiunti nella preparazione, e in particolare l'impegno e la costanza nei confronti del lavoro sia scolastico che domestico, la progressione individuale rispetto ai livelli di partenza, interesse e partecipazione alle attività didattiche.

Dal 24/02/2020 si è tenuto conto anche del rispetto delle consegne dei compiti assegnati e della partecipazione alle videoconferenze.

7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Durante l'anno è stato redatto il progetto di un breve tronco stradale che comprende: planimetria, profilo longitudinale, sezioni trasversali, computo dei movimenti di terra. A causa delle particolari condizioni causate dal coronavirus, solo pochi sono riusciti a portare a termine il profilo longitudinale, mentre sezioni trasversali e movimenti di terra quasi nessuno.

8. LIBRI DI TESTO

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

Claudio Pigato "Topografia" vol.3 - Poseidonia

Parma, 25.05.20

l'insegnante

Conoscere e sapere eseguire il gesto motorio corretto adattandolo alle proprie abilità:

- Esercitazioni a corpo libero: esercizi mirati allo sviluppo generale della tonicità muscolare e della scioltezza articolare; esercizi d'allungamento muscolare. Esercizi finalizzati allo sviluppo di coordinazione, destrezza e forza

Eseguire movimenti secondo la migliore costruzione motoria:

- Piccoli attrezzi: tecnica della funicella usata anche in forma ludica; uso dei cerchi in forma propria e ludica
- Giocoleria: approfondita la tecnica con palline e applicata a esercizi di equilibrio
- Atletica leggera: sviluppo della velocità fisica e di ragionamento tattico attraverso staffette

Conoscere ed eseguire la tecnica dei fondamentali del gioco sportivo:

- Approfondita in particolare la tecnica dei fondamentali della pallavolo e la loro applicazione tattica attraverso esercitazioni situazionali e nel gioco. Avviamento ai fondamentali del badminton. Gioco del calcetto, pallavolo, basket in campi ridotti.

Approfondire la relazione e la collaborazione insegnante-studenti e studenti-studenti:

- Modalità in presenza: lezioni a gruppi liberamente ideate dagli studenti sulle proprie attività sportive preferite e riproposte al gruppo classe
- Modalità DAD: realizzazione di un video individuale con utilizzo di attrezzi realizzati autonomamente, e a corpo libero*
- Modalità DAD: dialogo su temi e valori evocati da film a carattere sportivo di propria scelta*

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

Il metodo ha seguito il criterio dal semplice al complesso, dal facile al difficile, dal globale all'analitico.

La valutazione oltre a riguardare la corretta esecuzione delle prove mira a valorizzare l'impegno, la partecipazione, il percorso migliorativo e graduale degli alunni permettendo a tutti il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Parma, 24 maggio 2020 Prof.ssa Donatella Darecchio

ESAMI DI STATO
 anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

insegnante: Donatella Darecchio

classe: 5° sez. C

disciplina: Scienze Motorie

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Saper eseguire correttamente il gesto motorio adattandolo alle proprie abilità	x		
Conoscere la tecnica dei gesti motori specifici	x		
Esecuzione dei fondamentali		x	
Sviluppare autonomia e autocontrollo, capacità di proporsi e portare a termine compiti	x		
Maturare atteggiamenti collaborativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili	x		
Rispettare le regole e fair play	x		
Sviluppo dell'etica individuale e della consapevolezza sulle qualità utili in tempi di emergenza: uguaglianza, spirito di squadra, resilienza, coraggio, determinazione...*			

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTO	Tempi (h) di realizzazione
Conoscenza della tecnica dei fondamentali dei principali sport di squadra: pallavolo, calcio a 5, basket, badminton	
Conoscenza di semplici esercitazioni di preacrobatica e acrosport	
Conoscenza dell'uso dei piccoli attrezzi	
Approccio alla tecnica dello Yoga*	
Perfezionamento di semplici tecniche di allenamento individuale proposte dagli alunni con attrezzi di propria realizzazione*	
Dialogo su temi e valori evocati da film a carattere sportivo di propria scelta*	

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

Le lezioni in modalità DAD hanno visto la costante e fattiva partecipazione della maggioranza della classe, denotando interesse e maturità diffusi.

3. METODI E STRATEGIE

Le lezioni in presenza sono state frontali e interattive, con dimostrazione e sperimentazione, eseguiti singolarmente a coppie e a gruppi per sviluppare la socializzazione e la coesione

Il metodo segue il criterio dal semplice al complesso, dal facile al difficile, dal globale all'analitico.

Le lezioni a distanza sono state interattive, con dialogo su approfondimenti individuali e di gruppo.*

4. STRUMENTI DIDATTICI

Uso della tecnologia googlesuite in fase DAD.*

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La valutazione finale sui test pratici e i risultati della DAD privilegia più il percorso che la prestazione.

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

La valutazione complessiva tiene conto di due macro aree:

- apprendimento delle competenze e abilità della materia
- capacità di interpretazione e adattamento personale di tali competenze e abilità

7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI PPROFONDIMENTO

8. LIBRI DI TESTO

Non adottato

Parma, 24.05.20

l'insegnante
Donatella Darecchio

PROGRAMMA 5C

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ISS CAMILLO RONDANI

Materia d'insegnamento: Religione cattolica

Docente Matteo Pelloni

Contenuti del programma	Tempi (h) di realizzazione
La vita e l'etica, aborto, eutanasia e dignità della persona.	10
Il perdono. Carlo Castagna e la tragedia di Erba.	9
Virus, comunità, cambiamenti e prospettive.	5

ESAMI DI STATO
anno scolastico 2019-2020

RELAZIONE DEL DOCENTE

insegnante: Pelloni Matteo

classe: 5° sez.C

disciplina: IRC

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Riconoscere il rapporto tra una religione e la cultura di un popolo		X	
Comprendere il valore del rispetto e della tolleranza		X	
Comprendere il significato della visione cristiana		X	

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTO	temi (h) di realizzazione
La vita e l'etica, aborto, eutanasia e dignità della persona.*	10
Il perdono. Carlo Castagna e la tragedia di Erba.	9
Virus, valori, comunità, cambiamenti e prospettive.*	5

* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.02.20

per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

3. METODI E STRATEGIE- Lezioni frontali

- Conversazione guidata
- Appunti presi in classe
- Audiovisivi
- Commento scritto del proprio punto di vista
- Brain storming

4. STRUMENTI DIDATTICI

- Video
- Materiale fornito dal docente
- Ricerche e contenuti dal web

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Controllo degli appunti
- Verifica della comprensione e delle conoscenze acquisite

6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

- Modulazione del voto a seconda dell'interesse, partecipazione, comportamento, impegno

7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI PPROFONDIMENTO

- A causa dell'emergenza Covid non è stato possibile implementare l'offerta formativa.

8. LIBRI DI TESTO

E' stato fatto uso sistematico di testi e stimoli forniti dal docente attraverso: fotocopie e materiale digitale

Parma, 23.05.20 Matteo Pelloni l'insegnante